

KITCHEN ATMOSPHERE

—
RE_
DES
IGN

Euromobil

DESIGN R&S EUROMOBIL E ROBERTO GOBBO

**Sistemi cucine che
diventano strutture
architettoniche secondo
nuovi schemi abitativi.
- il design che
genera lo spazio.**

KITCHEN SYSTEMS AND STORAGE UNITS BECOME
ARCHITECTURAL STRUCTURES, AS NEW HOME DESIGN
DICTATES - DESIGN THAT GENERATES SPACE.

Un potenziale progettuale ispirato dall'arte contemporanea. Tre mood, tre aree di gusto che interpretano altrettanti stili abitativi: Natural, Contrast e Monochrome.

A planning potential inspired by contemporary art. Three moods, three different tastes that interpret just as many living styles: Natural, Contrast and Monochrome.

MOOD

monochrome

Monochrome, ovvero la sofisticata eleganza della continuità cromatica: un mood ispirato alle forme plastiche del celebre Museo Guggenheim a Bilbao, prestigiosa architettura di Frank O. Gehry e capolavoro del Decostruttivismo. Tonalità avvolgenti impreziosite dalle texture dei molteplici materiali disponibili.

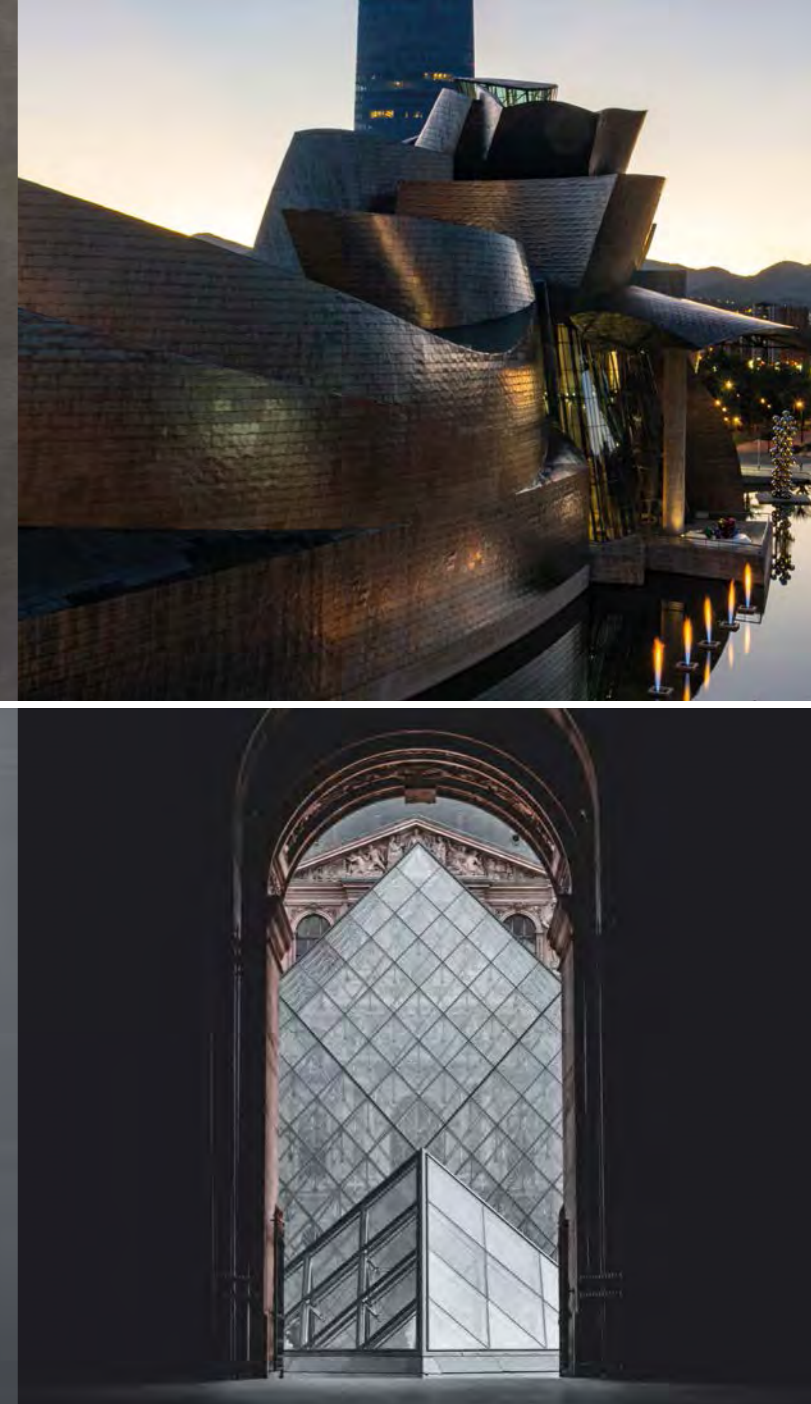
Monochrome, i.e. the sophisticated elegance of colour continuity: a mood inspired by the plastic shapes of the famous Guggenheim Museum in Bilbao, a prestigious piece of architecture by Frank O. Gehry and a masterpiece of Deconstructivism. Eye-catching shades are decorated by the textures of the many materials available.



contrast

In Contrast gli opposti si armonizzano: finiture opache accostate alle trasparenze del vetro, cromie luminose che mitigano quelle più scure. L'ispirazione è nella celebre Piramide del Louvre di Ieoh Ming Pei, capolavoro dall'impronta innovativa rispetto al contesto storico del museo, diventato col tempo il simbolo indiscusso.

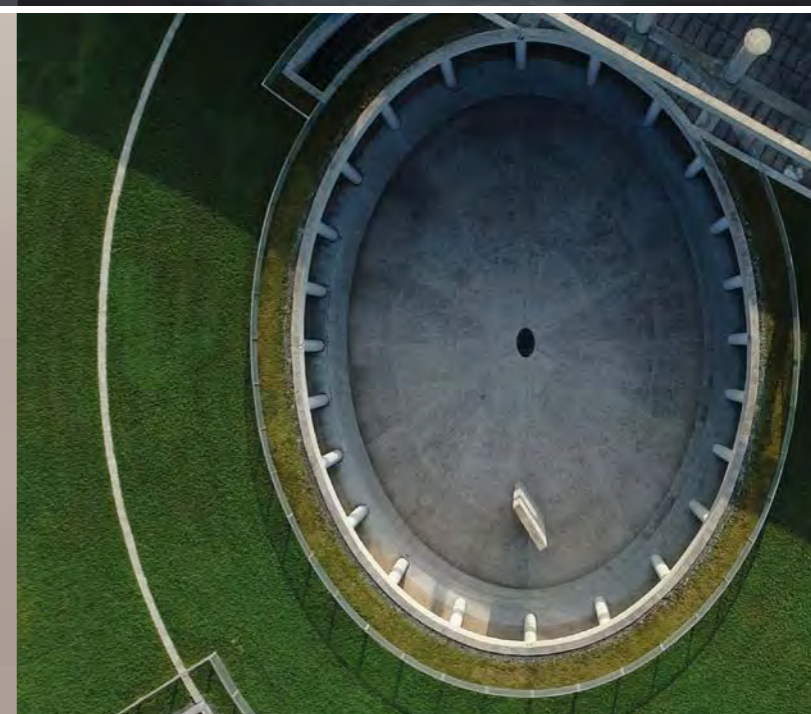
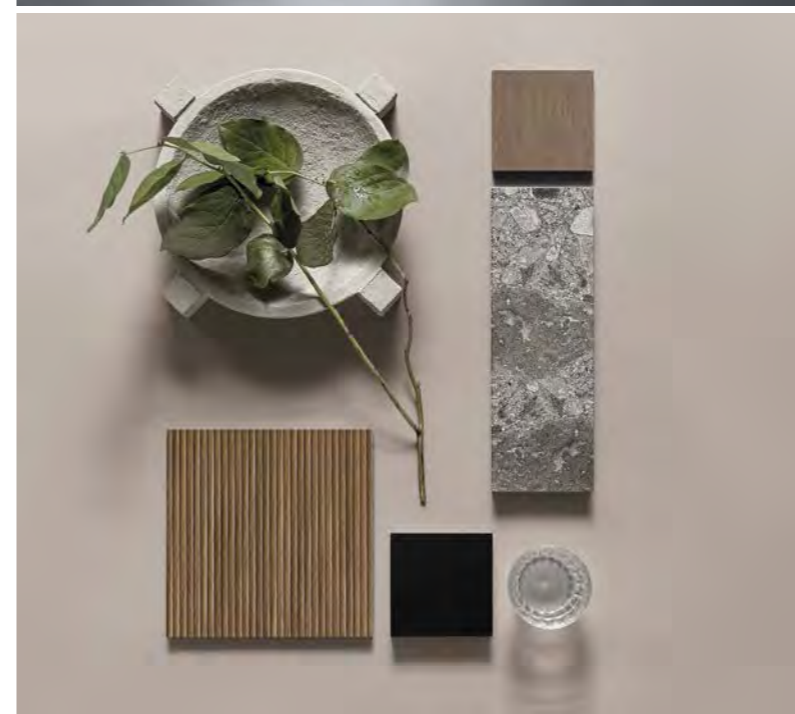
Opposites harmonise in Contrast: matt finishes are paired with glass transparencies while bright colours mitigate dark ones. Inspired by the famous Louvre Pyramid by Ieoh Ming Pei, a masterpiece with an innovative twist which stands out from the historical context of the museum of which it has become the undisputed icon.



natural

Natural è un mood sobrio, disinvolto, dal tono spontaneo e avvolgente. Protagoniste sono le finiture più vicine alla natura, cromie neutre che donano ritmo e carattere all'insieme. L'ispirazione risiede nel potente dialogo tra architettura e natura che contraddistingue le opere di Tadao Ando.

Natural embodies a pared-back, carefree mood with spontaneous and pervasive undertones. Finishes close to nature such as neutral shades are key here, pacing out the rhythm and character of the layout. Inspiration is drawn from the powerful dialogue between architecture and nature that distinguishes the works of Tadao Ando.



INDEX

LAIN • ANTIS • TELERO • FILÒ • FREE STEEL design R&S Euromobil e Roberto Gobbo

ANTIS LAIN P.06 **LAIN ANTIS** P.18 **ANTIS** P.30



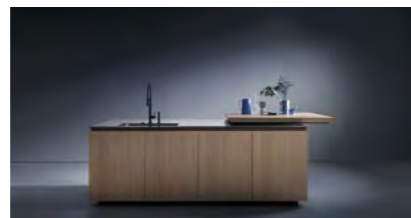
TELERO ANTIS LAIN P.42 **TELERO LAIN** P.56 **TELERO ANTIS** P.66



TELERO ANTIS P.78 **LAIN** P.88 **FILÒ TELERO** P.96



LAIN P.108 **ANTIS** P.112 **FREE STEEL** P.116

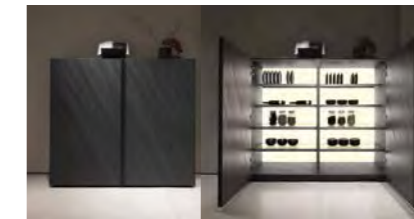


SEI design Marc Sadler

P.122 P.132 P.142



P.152 P.160 P.162



TECH

LAIN • ANTIS • TELERO • FILÒ • FREE STEEL

MATERIALS
FINISHES

P.164
P.166

SEI
MATERIALS
FINISHES

P.172
P.174



ANTIS LAIN



NATURAL

- WOOD CANETÉ PLUS BROWN
- TSS TURNER SAND
- GRES MDI ISEO GRIS BOCCIARDATO
- WOOD BROWN LISCIO
- BROWN WOOD CANETÉ PLUS
- SAND TURNER TSS
- ISEO GRIS BOCCIARDATO MDI GRES
- PLAIN BROWN WOOD





ANTIS
Basi Wood caneté plus Brown
Brown Wood Caneté Plus base units



LAIN
Colonne TSS Turner Sand
Sand Turner TSS tall units

FAST
Piano snack scorrevole
sp. 60 mm Wood Brown liscio
60 mm thick, plain Brown
wood sliding breakfast table

**WORK**

Piano top forte spessore in gres
MDI Iseo gris bocciardato sp. 220 mm
Ultra-thick worktop in 220 mm thick
bushhammered Iseo Gris MDI Gres

GAP

Canale attrezzato
Kitchen counterback

**ANTIS**

Basi Wood caneté plus Brown
Brown Wood Caneté Plus base units

LAIN

Colonne TSS Turner Sand
Sand Turner TSS tall units

**CABINET FOLDING**

Sistema di ante scorrevoli a scomparsa
con apertura push pull in TSS Turner Sand
A push-pull opening, pocket sliding
door system in Sand Turner TSS



LAIN ANTIS

**NATURAL**

TSS OPUS CALCE
 WOOD CANETÉ PLUS NATURAL
 GRES LAMINAM IN-SIDE TERRA DI MATERA
 ROVERE SABBIA TO NATURALE
 CALCE TSS OPUS
 NATURAL WOOD CANETÉ PLUS
 TERRA DI MATERA LAMINAM GRES IN-SIDE
 NATURALE SANDED-EFFECT OAK

**PRO UP**

Maniglia verticale bassa laccato Calce
 Calce lacquered short vertical handle



LAIN PRO UP
Basi TSS Opus Calce
Calce Opus TSS base units



ANTIS PRO UP
Cassetti Wood caneté plus Natural
Natural Wood Caneté Plus drawers



**LAIN PRO UP**

Basi e colonne TSS Opus Calce
Calce Opus TSS base and tall units

ANTIS PRO UP

Cassetti Wood caneté plus Natural
Natural Wood Caneté Plus drawers



**PIANO SNACK
BREAKFAST TABLE**

Piano snack impiallacciato rovere
sabbato Naturale sp.40 mm bordi 45°
40 mm thick breakfast table
with 45° edges, veneered with
Naturale sanded-effect oak

LEGGERA

Gamba in vetro temperato
extrachiaro trasparente sp.12 mm
Leg in 12 mm thick tempered,
extra-clear, transparent glass



TOTEM

Libreria a soffitto in alluminio verniciato brunito,
mensole sp.2,2 cm ed elementi contenitori
in TSS opus calce. Mensole sp.3,5 cm
telaio in alluminio verniciato brunito
e accessorio portabottiglie Rovere grigio
Floor-to-ceiling shelving system in burnished
painted aluminium, 2.2 cm thick shelves
and Calce TSS Opus base units. 3.5 cm
shelves with a burnished painted aluminium
frame and Rovere Grigio bottle-rack accessory



ANTIS



NATURAL

LACCATO SUPER MATT FANGO
 NOCE CANALETTO MATERIA
 ALLUMINIO ANODIZZATO NERO
 SUPER MATT FANGO LACQUER
 NOCE CANALETTO MATERIA
 NERO ANODIZED ALUMINIUM



**AMBROGIO**

Elemento sopratop con screen motorizzato
Countertop unit with electric shutter

HORIZON

Boiserie Noce canaletto materia
Wall panelling in Noce canaletto materia

**RONDÒ**

Piano snack circolare Noce canaletto materia
Round breakfast bar in Noce canaletto materia

**TECA**

Pensili telaio alluminio Testa di moro e
 vetro fumé, struttura Noce canaletto materia
 Wall units with Testa di moro aluminium frames and
 smoked glass panels, Noce canaletto materia structures

PUZZLE 12

Elementi in appoggio sp.12 mm
 a giorno laccato Super Matt Fango
 12-mm thick open units
 in Super Matt Fango lacquer

**SPACE ISOLA**

Accessori portaoggetti
Utility racks

**PIANO TOP
WORKTOP**

Inalco MDI silk camel natural sp.1,2 cm
1.2-cm thick natural camel Inalco MDI silk



CORNER BOX H. 267 CM
DA PAVIMENTO A SOFFITTO
 FLOOR-TO-CEILING
 CORNER BOX H. 267 CM

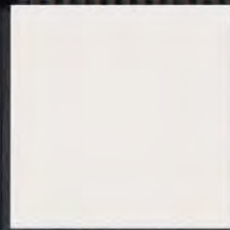
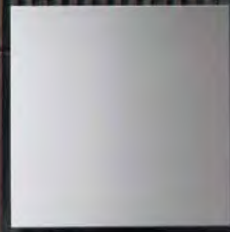
CORNER BOX

Cabina angolo dispensa predisposta per elettrodomestici, attrezzata con ripiani, accessori in metallo e colonna a giorno con ripiano estraibile in acciaio inox
 Corner cupboard designed to contain electrical appliances; fitted with shelves, metal accessories and an open tall unit with a pull-out shelf in stainless steel





TELERO ANTIS LAIN



MONOCHROME

VETRO DEKOR SAC MEDIUM
WOOD CANETÉ BLACK
TSS POMICE
ACCIAIO INOX SATINATO
SAC MEDIUM DEKOR GLASS
BLACK WOOD CANETÉ
POMICE TSS
SATIN STAINLESS STEEL



TELERO

Basi vetro Dekor Sac medium
Sac medium Dekor glass base units

**IMAGE KITCHEN**

Basi a giorno in metallo
Metal open base units

KABINSPACE

Kabin anta scorrevole Wood caneté
Black con guide a scomparsa
Black Wood caneté sliding-door
Kabin with hidden runners

COLONNE ANGOLO ESTERNO

EXTERNAL CORNER TALL UNITS
Ante Wood caneté Black
Black Wood caneté doors





FIT

Accessori Rovere grigio e alluminio Nero
Rovere grigio and Nero aluminium accessories

**CABINET**

Colonne anta rientrante
Tall units with receding doors

**CABINET DISPENSA**

Colonna anta rientrante, ripiano estraibile acciaio inox, schiena Wood liscio Black
Tall unit with receding doors, pull-out stainless steel shelf, plain Black Wood back panel

**TOTEM**

Libreria a parete, struttura in alluminio verniciato brunito con luce LED integrata, mensole sp.2,2 cm e scrittoio sp.6 cm TSS Pomice
Floor-to-wall shelving system with a burnished painted aluminium structure and integrated LED lights, 2.2-cm thick shelves and 6-cm thick desk in Pomice TSS

**LAIN POD**

Basi TSS pomice
Pomice TSS base units

UP

Boiserie
Wall panelling

**PIANO TOP**

WORKTOP
Gres Laminam Nero assoluto sp.1,2 cm
1.2-cm thick Nero assoluto gres Laminam



TELERO LAIN



CONTRAST

GRES LAMINAM IN-SIDE TERRA DI POMPEI
 TSS POMICE
 TSS OPUS MATTONE
 TERRA DI POMPEI LAMINAM GRES IN-SIDE
 POMICE TSS
 MATTONE TSS OPUS



**CABINET FOLDING**

Sistema di ante scorrevoli a scomparsa
con apertura push pull in TSS Pomice
A push-pull opening, pocket sliding
door system in Pomice TSS

**TELERO HA**

Basi frontali telaio in alluminio nero assoluto
e gres Laminam In-Side Terra di Pompei
Base units with framed fronts in Nero Assoluto
aluminium and Terra di Pompei Laminam Gres In-Side

**LAIN PRO UP**

Basi in TSS Opus Mattone con
maniglia Pro Up laccato Mattone
Mattone Opus TSS base units with
Mattone lacquered Pro Up handle

**MENSOLE
SHELVES**

Mensole sp.60 mm in gres
Laminam Terra di Pompei
60 mm thick shelves in Terra
di Pompei Laminam Gres





CONTRAST

GRES LAMINAM IN-SIDE CARDOSO NERO
 LACCATO SUPER MATT BIANCO OTTICO
 WOOD CANETÉ BROWN
 ALLUMINIO VERNICIATO BRUNITO
 CARDOSO NERO GRES LAMINAM IN-SIDE
 SUPER MATT BIANCO OTTICO LACQUER
 BROWN WOOD CANETÉ
 BRUNITO PAINTED ALUMINIUM



**TELERO GR**

Basi gres Laminam In-Side Cardoso nero
Cardoso nero Gres Laminam In-Side base units

ANTIS POD

Colonne laccato Super Matt Bianco ottico
Super Matt Bianco ottico lacquered tall units



LAVASTOVIGLIE PER GOLA
DISHWASHER FOR GROOVE
L. 60 cm con due cestoni
60-cm wide with two deep drawer fronts



**KABINSPACE**

Kabin anta scorrevole vetro Bianco
ottico opaco con guide a scomparsa
Matt Bianco ottico glass sliding-door
Kabin with hidden runners

**KABINSPACE**

Colonne a giorno con attrezzatura interna,
ripiano estraibile in acciaio inox e sistema
estraibile Lavidò Arena style antracite
Open tall units with interior accessories,
pull-out shelf in stainless steel and Lavidò
Arena Style pull-out system in anthracite

**TOTEM**

Libreria a soffitto, struttura in alluminio verniciato brunito con luce LED integrata, elementi contenitore con frontali Wood caneté Brown e scrittoi Wood liscio Brown, ripiani Bank vetro fumé; divano Kubic design by Roberto Gobbo, collezione Désirée
 Floor-to-ceiling shelving system in burnished painted aluminium with integrated LED lights, storage units with Brown Wood caneté fronts and Brown plain Wood desks, smoked glass Bank shelves; Kubic sofa from the Désirée collection designed by Roberto Gobbo



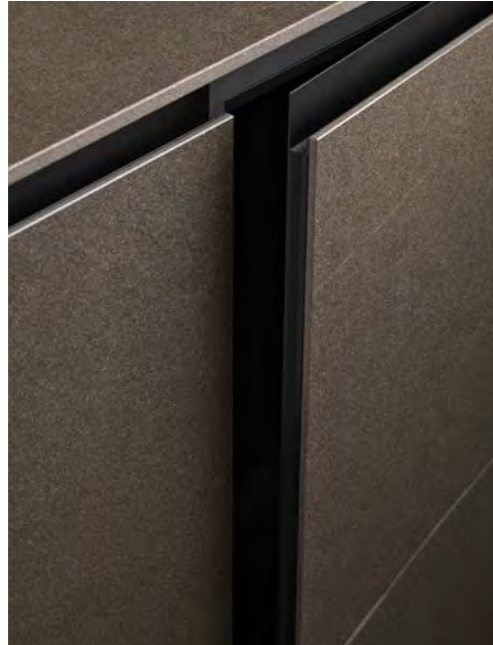
TELERO ANTIS

**NATURAL**

LACCATO SUPER MATT FANGO
 CASTAGNO MICHELANGELO
 GRES LAMINAM IN-SIDE PIETRA PIASENTINA TAUPÉ
 SUPER MATT FANGO LACQUER
 MICHELANGELO CHESTNUT
 PIETRA PIASENTINA TAUPÉ GRES LAMINAM IN-SIDE

**HORIZON**

Boiserie Horizon castagno Michelangelo con elemento scorrevole in gres Laminam In-Side Pietra piacentina taupé finitura naturale
 Horizon Michelangelo chestnut wall panelling with natural-finish Pietra piacentina taupé Gres Laminam In-Side sliding midway unit



TELERO HA

Basi isola gres Laminam In-Side
Pietra piacentina taupé
Pietra piacentina taupé Gres
Laminam In-Side island base units



**TECA**

Pensili telaio alluminio testa di moro
e vetro fumé, struttura castagno Michelangelo
Wall units with Testa di moro aluminium framed
and smoked glass; Michelangelo chestnut structure

KABINSPACE

Kabin anta scorrevole guide a scomparsa
Sliding-door Kabin with hidden runners

GAP

Canale attrezzato filotop
Flush kitchen counterback



CABINET
Colonna anta rientrante
Tall unit with receding door

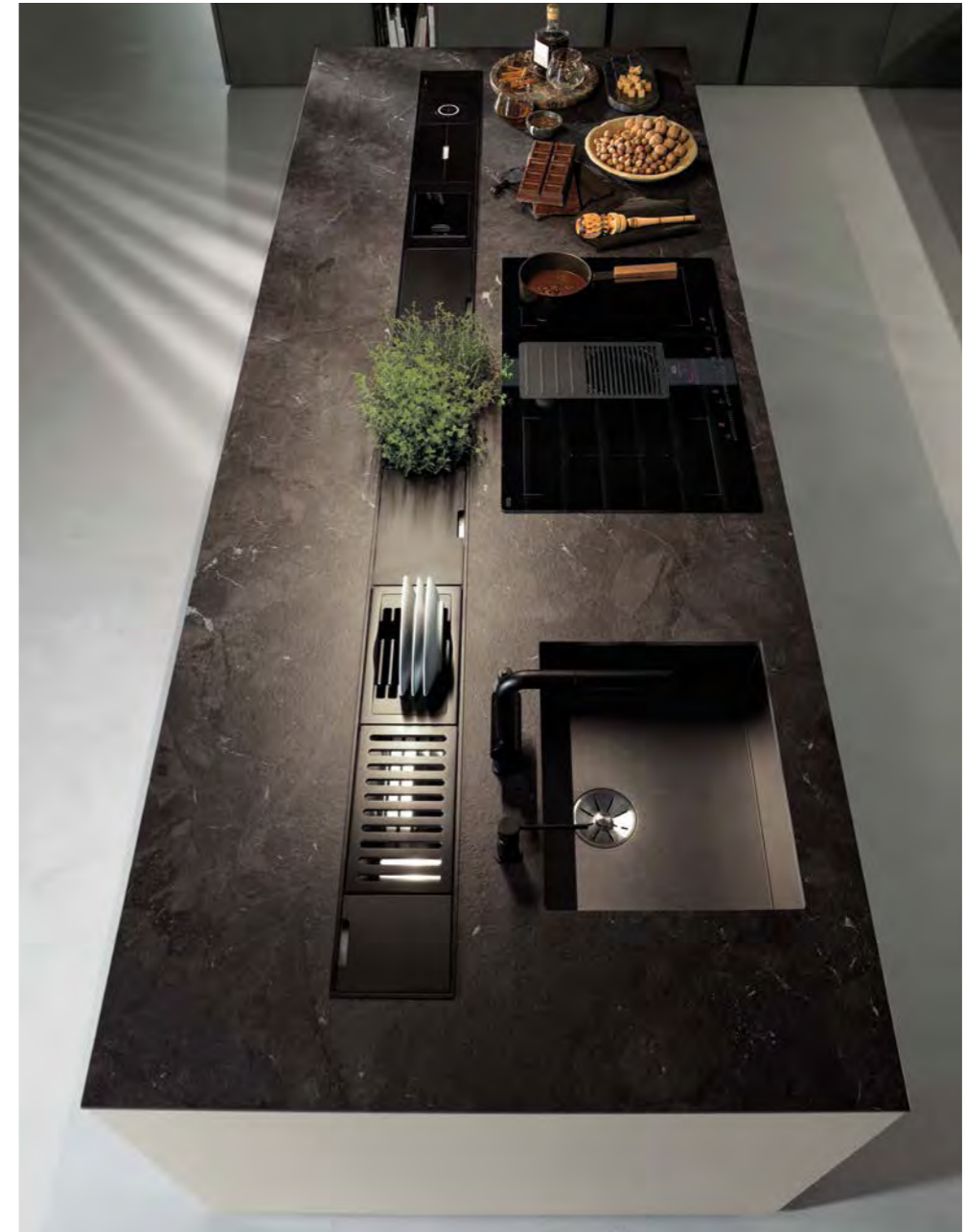


CABINET
Colonna anta rientrante
con sistema estraibile
Lavido Arena style antracite
Tall unit with receding door
and anthracite Lavido Arena
style pull-out system



**CONTRAST**

ECOLACCATO CALIGINE
 TSS TURNER DARK
 TSS TAGLIAMENTO
 MDI UMBRA MARR BOCCIARDATO
 CALIGINE ECOLACCATO
 DARK TURNER TSS
 TAGLIAMENTO TSS
 UMBRA MARR BOCCIARDATO MDI

**LAIN SINUS**

Basi ecolaccato Caligine,
 colonne TSS Turner dark
 Caligine ecolaccato base units,
 Dark Turner TSS tall units

GAP

Canale attrezzato filotop
 Flush kitchen counterback

**CORNER BOX**

Cabina dispensa ad angolo
Corner cupboard

PUZZLE 12

Colonna e pensili a giorno
sp. 12 mm TSS Tagliamento
12-mm thick Tagliamento
TSS open tall and wall units

**CORNER BOX**

Cabina dispensa ad angolo
attrezzata con ripiani
Corner cupboard fitted
with shelves





FILÒ TELERO



MONOCHROME

LACCATO FUSION OSSIDATO
 VETRO CANETÉ NERO ASSOLUTO
 PIETRA NATURALE QUARZITE BRECCIA IMPERIALE
 CASTAGNO TERMOTRATTATO
 VETRO FUMÉ SERIGRAFATO
 TSS NOCE
 OSSIDATO FUSION LACQUER
 NERO ASSOLUTO CANETÉ GLASS
 BRECCIA IMPERIALE NATURALE QUARZITE STONE
 CASTAGNO TERMOTRATTATO
 SCREEN-PRINTED SMOKED GLASS
 TSS NOCE



TELERO GR

Basi frontali telaio in alluminio Nero
 e vetro Caneté Nero assoluto
 Base unit fronts with Nero aluminium frames
 and Nero Assoluto Caneté glass panels



MENSOLE
SHELVES

Mensole sp.60 mm con illuminazione integrata
in pietra naturale quarzite Breccia imperiale
60 mm thick shelves in Breccia Imperiale natural
quartzite stone with integrated lighting

**WORK**

Piano top forte spessore in pietra naturale quarzite Breccia imperiale sp.220 mm con lavello integrato
Ultra-thick worktop in 220 mm thick Breccia Imperiale natural quartzite stone with built-in sink

**PIANO SNACK
BREAKFAST TABLE**

Piano snack impiallacciato castagno termotrattato sp.40 mm bordi 45°
40 mm thick breakfast table with 45° edges veneered with Castagno Termotrattato



FILÒ
Colonne laccato Fusion Ossidato
Ossidato Fusion lacquered tall units



PIANO TOP
WORKTOP
Top in pietra naturale quarzite Breccia imperiale con lavorazione Sly sui bordi
Worktop in Breccia Imperiale natural quartzite stone with Sly edges

**FILÒ**

Colonne vetro Filò laccato Fusion
Ossidato e vetro fumé serigrafato a losanghe
orizzontali, struttura interna in TSS Noce
Glass Filò tall units in Ossidato Fusion lacquer
and screen-printed smoked glass with
a horizontally-arranged diamond pattern,
structure interior in Noce TSS

TÈ

Sedie Tè, design by Setsu & Shinobu Ito,
struttura in frassino tinto Carbone
Tè chairs designed by Setsu & Shinobu Ito
featuring a Carbone stained ash frame





TSS ROVERE COMBUSTO
 TSS OPUS CALCE
 GRES LAMINAM IN-SIDE TERRA DI POMPEI
 ROVERE COMBUSTO TSS
 CALCE TSS OPUS
 TERRA DI POMPEI LAMINAM GRES IN-SIDE



CABINET FOLDING
 Cucina indipendente con ante scorrevoli
 a scomparsa in TSS Rovere Combusto
 Stand-alone kitchen with concealed
 sliding doors in Rovere Combusto TSS



ANTIS



ROVERE SABBATO NATURALE
ACCIAIO INOX SATINATO
NATURALE SANDED-EFFECT OAK
SATIN STAINLESS STEEL



ANTIS 33 + 45°

Basi rovere sabbato Naturale e piano
top sp.12 mm in acciaio inox satinato
Base units in Naturale sanded-effect oak with
12 mm thick worktop in satin stainless steel



FREE STEEL



ACCIAIO INOX SATINATO
SATIN STAINLESS STEEL



WORK

Piano top forte spessore acciaio inox satinato sp. 220 mm
Ultra-thick worktop in 220 mm thick satin stainless steel



SEI

DESIGN MARC SADLER

La cucina Sei prende il nome dallo spessore ultrasottile, 6 millimetri, di piani, fianchi e accessori.

THE SEI KITCHEN IS NAMED AFTER THE ULTRA-SLIM, 6 MM THICK PANELS USED TO MAKE ITS WORKTOPS, SIDE PANELS, SHELVES AND ACCESSORIES.

Si distingue per le oltre 50 finiture disponibili tra cui pietra naturale, acciaio, fenix, laminato, legno e laccato. Espressione del savoir-faire italiano di Euromobil, SEI è stata immaginata dal designer Marc Sadler in nome della più ampia libertà creativa con un alto tasso di personalizzazione. Un progetto funzionale, ricco di colore e calore, dedicato allo scambio e alla convivialità.

It stands out for its over 50 finishes including natural stone, steel, Fenix, laminate, wood and lacquer. Freely expressing Euromobil's all-Italian know-how, SEI was born from the imagination of designer Marc Sadler to offer the most extensive creative freedom paired with a multitude of customising options. This functional project full of colour and warmth is dedicated to sharing and conviviality.





MONOCHROME

PIETRA NATURALE MARMO OCEAN STORM
 IMPIALLACCIATO CASTAGNO SABBATO DARK
 LACCATO ANODIZZATO BRONZE
 MARMO OCEAN STORM NATURAL STONE
 DARK SANDED-EFFECT CHESTNUT VENEER
 BRONZE ANODIZED LACQUER



SEI

Basi impiallacciato castagno sabbato Dark
 e pietra naturale marmo Ocean storm
 Dark sanded-effect chestnut veneered
 and marmo Ocean storm natural stone base units

**LAVELLO
SINK**

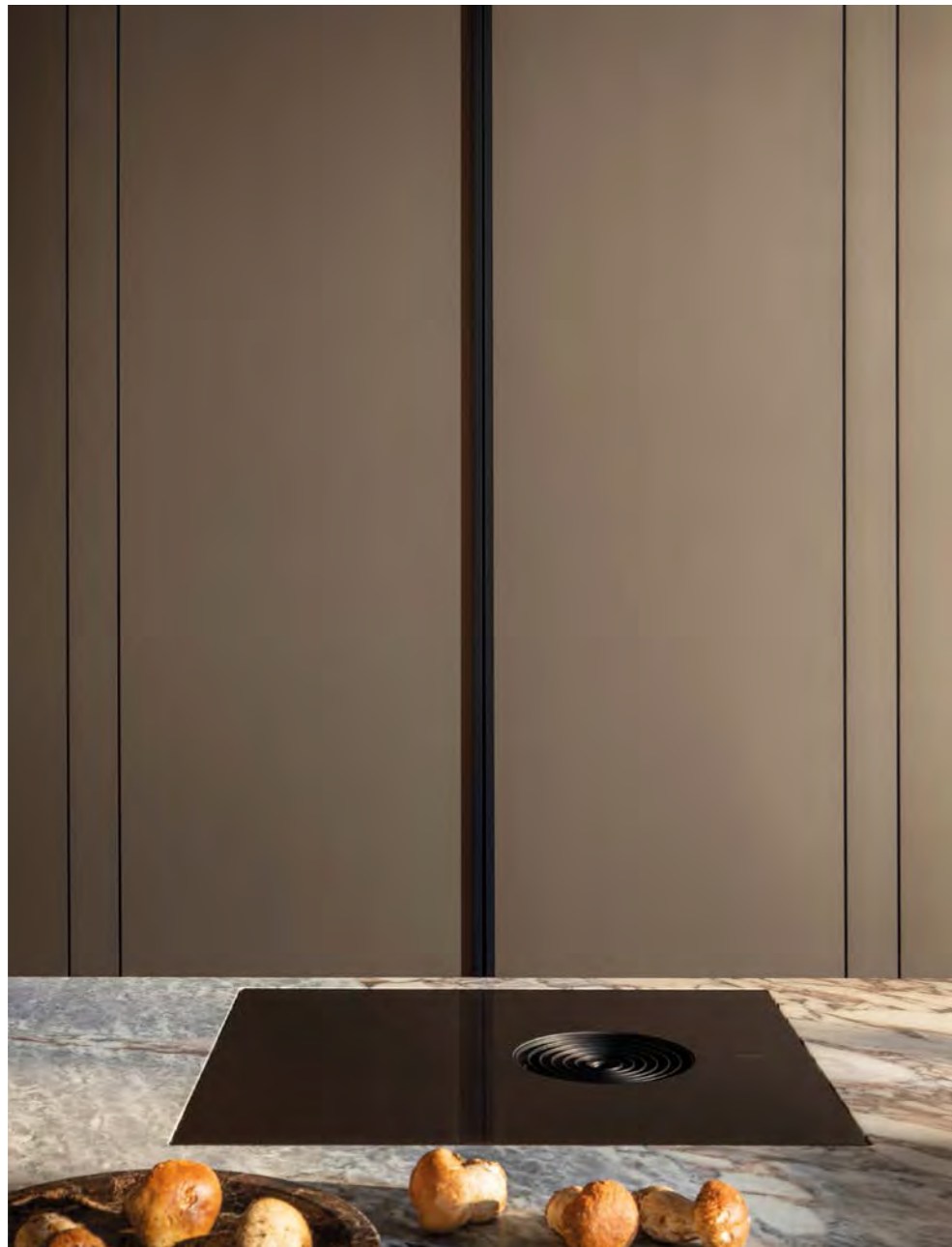
Lavello integrato in pietra
naturale marmo Ocean storm
Integrated sink in marmo
Ocean storm natural stone

**SEI**

Basi impiallacciato castagno sabbato Dark e pietra naturale marmo Ocean storm, colonne laccato anodizzato Bronze
 Dark sanded-effect chestnut veneered and marmo Ocean storm natural stone base units, tall units in Bronze anodized lacquer

QUINTE

Colonne a giorno in alluminio anodizzato Nero e schienale laccato anodizzato Bronze
 Open tall units in Nero anodized aluminium with Bronze anodized lacquered back panel

**CABINET**

Colonne con anta rientrante

Tall units with receding pocket doors

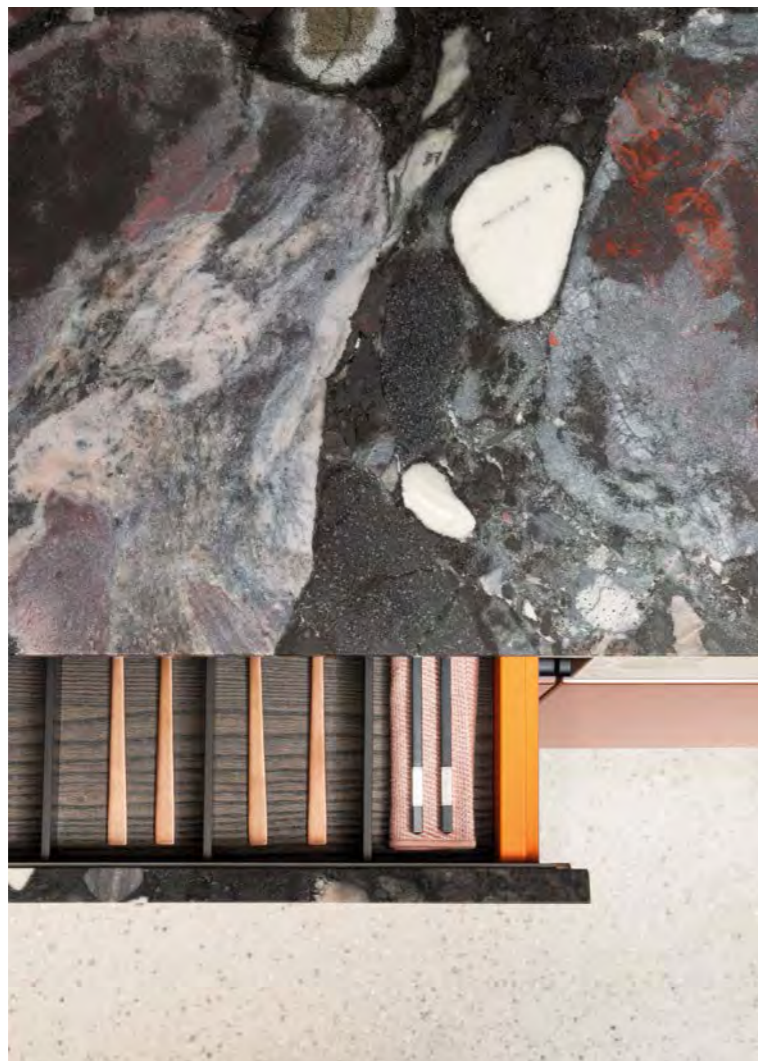


**CONTRAST**

LACCATO ANODIZZATO PINK
 PIETRA NATURALE QUARZITE PALLADIUM ARTE
 IMPIALLACCIATO CASTAGNO SABBATO DARK
 ACCIAIO INVECCHIATO
 PINK ANODIZED LACQUER
 QUARZITE PALLADIUM ARTE NATURAL STONE
 DARK SANDED-EFFECT CHESTNUT VENEER
 INVECCHIATO STAINLESS STEEL

**SEI**

Basi laccato anodizzato Pink e
 pietra naturale quarzite Palladium arte
 Pink anodized lacquer and Quarzite
 Palladium arte natural stone base units

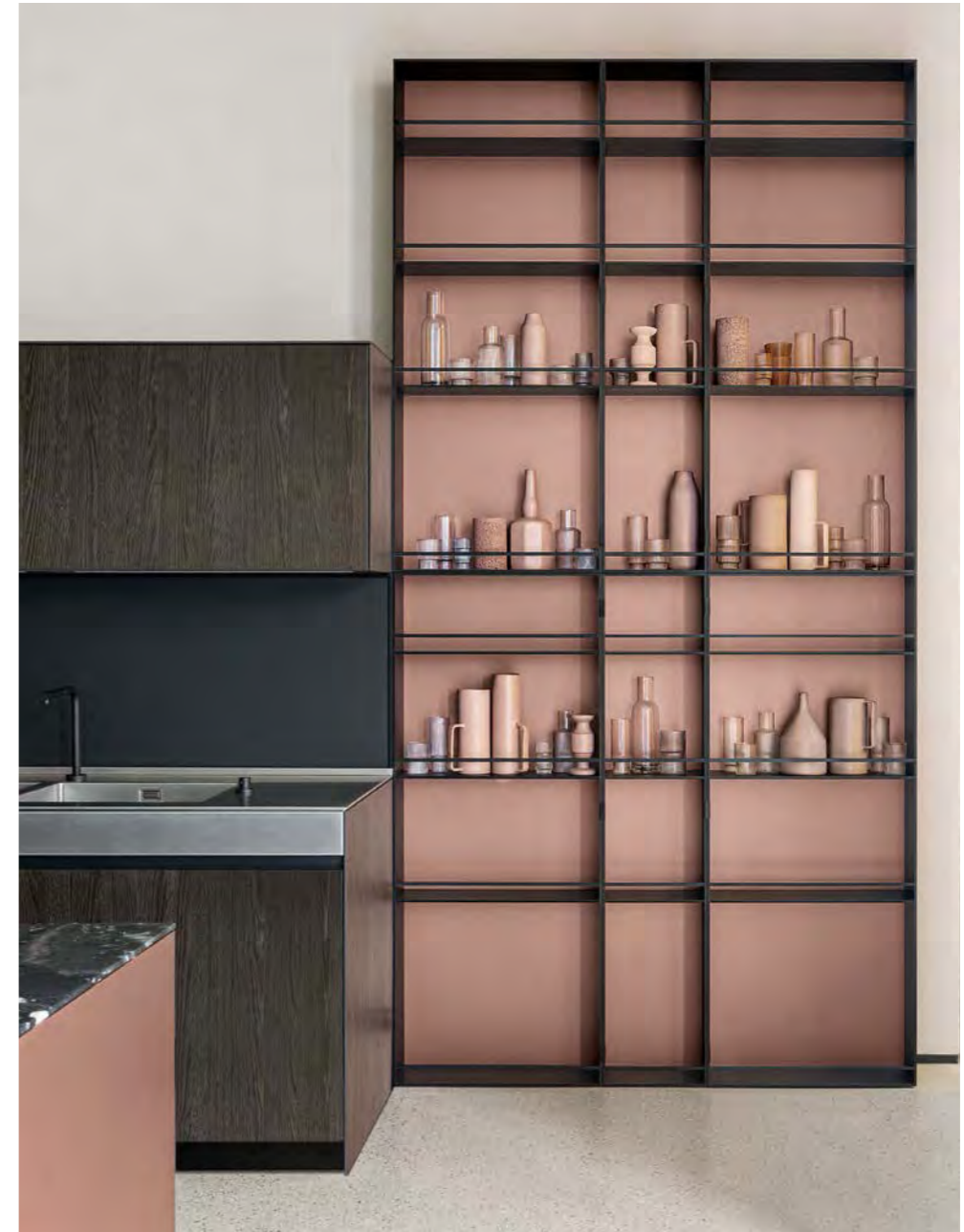


FIT
Accessori per cassetto
Drawer accessories



**SIPARIO**

Schienale attrezzato con anta scorrevole
Accessorised back panel with sliding door

**QUINTE**

Colonne a giorno in alluminio anodizzato Nero e schienale laccato anodizzato Pink
Open tall units in Nero anodized aluminium with Pink anodized lacquered back panel



**NATURAL**

IMPIALLACCIATO CASTAGNO SABBBIATO LIGHT
 FENIX BRONZO DOHA
 FENIX NERO INGO
 LIGHT SANDED-EFFECT CHESTNUT VENEER
 BRONZO DOHA FENIX
 NERO INGO FENIX

**SEI**

Basi impiallacciato castagno sabbbiato
 light e Fenix Bronzo Doha
 Light sanded-effect chestnut veneered
 and Bronzo Doha Fenix base units

**SIPARIO**

Schienale attrezzato
con anta scorrevole
Accessorised back panel
with sliding door

QUINTE

Colonne a giorno in alluminio
anodizzato Nero
Open tall units in Nero
anodized aluminium





**CABINET**

Colonna con ante rientranti
Tall unit with receding pocket door

**PREMIO ARENA STYLE**

Sistema estraibile finitura antracite
Antracite-finish pull-out system





MONOCHROME

FENIX VERDE COMODORO
 FENIX NERO INGO
 ACCIAIO INVECCHIATO
 VERDE COMODORO FENIX
 NERO INGO FENIX
 ANTIQUE STAINLESS STEEL



QUINTE

Colonne a giorno in alluminio
 anodizzato Nero
 Open tall units in Nero
 anodized aluminium

SEI

Basi Fenix Verde Comodoro
 e Acciaio invecchiato
 Verde Comodoro Fenix and
 Invecchiato Stainless Steel base units



LAVELLO
SINK

Lavello integrato in Acciaio invecchiato
Integrated sink in Invecchiato Stainless Steel

FIT

Accessori per cassetto
Drawer accessories



**SIPARIO**

Schienale attrezzato: chiuso/aperto
Accessorised back panel: shut/open





SEI
Madia
Cupboard



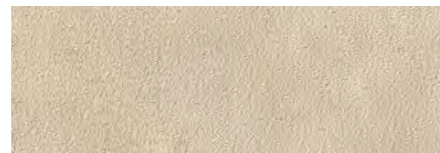
MATERIALS | LAIN · ANTIS · TELERO · FILÒ · FREE STEEL



GRES LAMINAM

Per le eccellenti performance tecniche, le superfici Laminam sono ideali negli impieghi più delicati nei quali è necessario garantire la massima igiene e resistenza. Le virtù estetiche e il grande formato, veri e propri plus artistici, garantiscono la continuità della materia in tutto l'ambiente tingendolo con toni naturali e sofisticati.

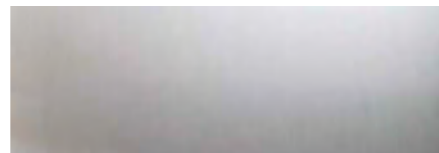
The excellent technical performance of Laminam surfaces make them ideal for delicate use where hygiene and strength are absolutely necessary. Their good looks and large size are truly artistic pluses and ensure continuity throughout the area, with a sophisticated, natural colour scheme.



GRES IN-SIDE LAMINAM

La tecnologia In-Side si basa sulla miscelazione di materie prime a granulometria variabile da cui si ottiene un mélange materico tipico delle pietre naturali in grado di riprodurre l'estetica sia in superficie che nel corpo della lastra. In-Side consente di realizzare lastre ceramiche con continuità materica tra massa, superficie e bordo.

In-Side technology is based on the blending of raw materials of variable grain size, the result being a material mix typical of natural stone that is able to reproduce the aesthetics in both the surface and body of the slab. In-Side allows for the creation of ceramic slabs with body and surface continuity.



ACCIAIO INOX STAINLESS STEEL

Materiale di alto design, dalla resistenza unica, 100% riciclabile. L'acciaio inox AISI 304 è satinato grazie ad una particolare lavorazione.

Design friendly material, extremely robust and 100% recyclable. A special process makes AISI 304 satin stainless steel.



FENIX

Fenix è un materiale innovativo, nanotech, super opaco e soft touch, anti-impronta e resistente ai micrograffi superficiali, coniuga raffinate soluzioni estetiche con prestazioni tecnologiche all'avanguardia.

Fenix ha colori che si ispirano alla natura, Fenix NTA è una superficie metallica.

Fenix is an innovative nanotech material, also ultra matt and soft touch, fingerprint proof and resistant to micro-scratches, that combines refined aesthetic solutions with cutting-edge technological performance. Fenix has colours inspired by nature, Fenix NTA is a metal surface.



LACCATO LACQUER

Il laccato ha una bellezza viva, una tattilità unica. Il laccato opaco è texturizzato mentre il laccato lucido è spazzolato, bordi compresi. Viene lavorato con quattro mani di vernice per una grammatura finale di 120 gr/mq opaco e 240 gr/mq lucido per lato.

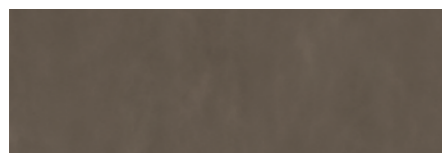
Lacquered finishes feature vivacity and unique touch. Matt lacquered surfaces are textured, whereas glossy lacquer is brushed, also on the edges. It is applied with four coats of paint that provide a final grain of 120 g/m² for matt and 240 g/m² for glossy, per side.



LACCATO SUPER MATT SUPER MATT LACQUER

Super Matt è una finitura ultra opaca, dal tocco morbido e vellutato, antiriflesso, con alte caratteristiche prestazionali ed un'elevata attenzione per l'ambiente. È antimpronta, antigraffio e resistente alle macchie in modo da mantenere inalterati nel tempo l'aspetto estetico e le caratteristiche tattili. I micrograffi possono essere riparati termicamente.

Super Matt is an ultra-matt finish that is smooth and velvety to the touch, anti-glare, with high performance and great respect for the environment. The finish is fingerprint-proof, scratchproof and resistant to stains so that it maintains its aesthetic appeal and tactile characteristics over time. Any micro scratches can be thermally repaired.



LACCATO FUSION E SATIN FUSION AND SATIN LACQUER

Finitura Fusion e finitura Satin laccate effetto metallo realizzate con sei passaggi manuali su ogni lato. Il risultato è una superficie unica e irripetibile, pregio e bellezza grazie alla luce che crea effetti policromatici.

Metal effect Fusion and Satin lacquered finishes are achieved by manually applying six coats to each side. The result is an attractive, unique surface on which the light creates a multicoloured effect.



ECOLACCATO

L'ecolaccato è una finitura realizzata con vernice atossica all'acqua che riduce del 95% l'emissione di solventi inquinanti. I frontali in ecolaccato, sono finiti su tutti i lati con grammatura finale 120 gr/mq. Il risultato è una finitura opaca, morbida come la seta.

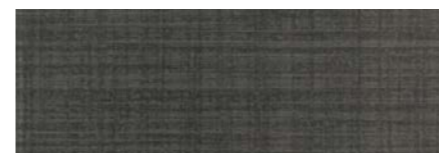
Ecolaccato is a finish achieved with non-toxic, water-based paints that reduce emissions of polluting solvents by 95%. Ecolaccato fronts are finished on all sides with a final weight of 120 g/m². The result is a soft and silky matt finish.



VETRO GLASS

Materiale d'eccellenza, temperato, resistentissimo, è riciclabile all'infinito e mantiene un'igiene sempre perfetta. Il vetro temperato aumenta la resistenza meccanica fino a 5 volte rispetto al vetro comune, in caso di rottura si sbriciola in minuscoli pezzi (come previsto dalle normative), evitando infortuni.

An excellent, strong and tempered material that's infinitely recyclable and stays perfectly hygienic. Toughened glass is five times more mechanically resistant than ordinary glass, if it should break it would shatter into minute pieces (as prescribed by the regulations in force), thus avoiding injuries.



VETRO DEKOR DEKOR GLASS

Il vetro Dekor è realizzato con una innovativa tecnica di stampa digitale ad alta definizione che permette la riproduzione di materiali naturali o texture esclusive. È un vetro temperato, pertanto in caso di rottura si sbriciola in minuscoli pezzi (come previsto dalle normative), evitando infortuni.

Dekor glass is made using an innovative, high-definition digital printing technique by which natural materials and exclusive textures can be reproduced. Since the glass is tempered, if it should break it would shatter into minute pieces (as prescribed by the regulations in force), thus avoiding injuries.



VETRO CANETÉ CANETÉ GLASS

Il vetro caneté è caratterizzato da una texture, con finitura satinata opaca, costituita da un bassissimo rilievo sul fondo satinato brillante. Ottima la resistenza alle impronte e la facilità di pulizia. È un vetro temperato, pertanto in caso di rottura si sbriciola in minuscoli pezzi (come previsto dalle normative), evitando infortuni.

Caneté glass features a matt satin texture consisting of a pattern that is slightly raised above a shiny satin finish background. It offers excellent fingerprint resistance and is easy to clean. Since the glass is tempered, if it should break it would shatter into minute pieces (as prescribed by the regulations in force) thus avoiding injuries.



LEGNO WOOD

Legni caratterizzati dalla marcata matericità, di grande pregio e dalle finiture naturali che presentano tutta la bellezza delle venature, dei nodi e il particolare effetto sgubbiato. L'aspetto tattile e visivo è tipico del legno vissuto, trattato con speciali lavorazioni quando viene utilizzato come piano di lavoro.

The wood we use features great textures and natural finishes that highlight all the beauty of the grain, knots and a special hand-planed effect. The touch and appearance are typical of time-worn wood, specially treated when used as a worktop.



WOOD CANETÉ / WOOD CANETÉ PLUS

La finitura Wood Caneté è ottenuta con una innovativa tecnologia: le superfici vengono impresse ottenendo texture esclusive caratterizzate da un leggero effetto tridimensionale che conferisce una elegante e piacevole vibrazione luminosa. Nella versione wood caneté le doghe verticali sono attraversate orizzontalmente da un particolare motivo random in gruppi di otto segmenti.

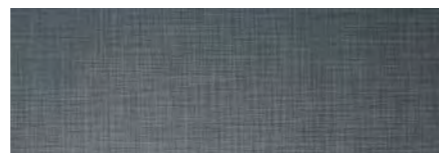
The Wood Caneté finish is obtained by means of an innovative technology: surfaces are embossed to create exclusive textures featuring a slight three-dimensional effect that gives them an elegant and attractively luminous glow. In the Wood Caneté version the vertical slats are crossed horizontally by a random pattern consisting of groups of eight segments.



TECNOLAMINA

La tecnolamina è una superficie innovativa estremamente resistente. Il trattamento superficiale di verniciatura anti-ingiallente rende il colore inalterabile e costante nel tempo e resistente alla luce. Elevato grado di opacità per la tecnolamina matt che presenta una sensazione tattile vellutata. La resistenza all'abrasione e agli agenti chimici rende il prodotto estremamente duraturo.

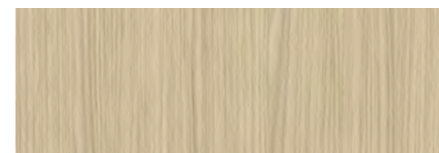
Tecnolamina is an extremely strong, innovative surface. It is treated with non-yellowing paint that makes the colours fast and resistant to light throughout time. Tecnolamina matt has a particularly matt finish that has a velvety feel. Resistance to abrasions and chemicals make this a long life product.



RESPET®

RESPET® è il primo pannello ottenuto utilizzando una resina PET riciclata al 100%. Dalle bottiglie di plastica, attraverso un processo di frammentazione, purificazione ed estrusione, si crea tecnolamina di PET riciclato. RESPET® è una superficie estremamente resistente, trattata con verniciatura anti-ingiallente che rende il colore inalterabile e costante nel tempo. La resistenza all'abrasione e agli agenti chimici rende il prodotto estremamente duraturo.

RESPET® is the first panel obtained from a 100% recycled PET resin. Recycled PET tecnolamina is created by fragmenting, purifying and extruding the plastic from bottles, helping to safeguard our planet. RESPET® has an extremely hard-wearing surface, coated with non-yellowing paint that makes colours unalterable and constant over time. Product durability is very high due to resistance to abrasion and chemical substances.



TSS

I TSS sono una famiglia di finiture robuste, antigraffio, di facile pulizia e dalle eccezionali doti di resistenza: i TSS tinta unita presentano superfici lisce con eleganti tonalità; i TSS effetto legno presentano la stessa matericità sia sul fronte che sul retro dell'anta; i TSS Imprimé effetto malta alludono a tattilità tipiche dell'architettura contemporanea.

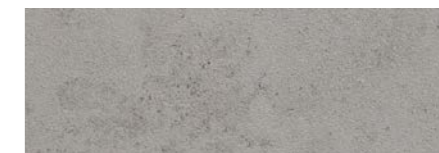
TSS is a range of robust, scratchproof, easy-to-clean and exceptionally resistant finishes: solid colour TSS finishes have a smooth surface and are available in elegant colours; TSS wood-effect finishes have the same material quality on the front and back of the door; TSS Imprimé mortar-effect recall the tactile appeal typical of contemporary architecture.



TSS TURNER

I TSS Turner sono robusti, antigraffio, dalla facile pulizia e dalle eccezionali doti di resistenza. Il morbido ed esclusivo effetto nuvolato, in diverse tonalità dal chiaro allo scuro, trova piena ispirazione nell'opera del grande artista inglese che con straordinaria abilità creava magiche atmosfere tratte dalla natura.

Solid colour TSS Turner finishes are robust, scratchproof, easy-to-clean and exceptionally resistant. The soft and exclusive cloudy effect, in different shades from light to dark, is fully inspired by the great British artist, who with extraordinary skill created magical atmospheres drawn from nature.



TSS OPUS

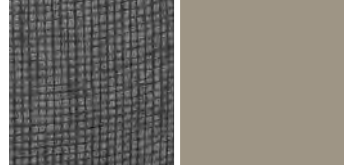
I TSS Opus sono robusti, antigraffio, dalla facile pulizia e dalle buone doti di resistenza. La marcata matericità della superficie, caratterizzata da velature appena accennate e diverse esclusive tonalità, allude ad intonaci con la tipica finitura a base di calce noti fin dall'antichità.

TSS Opus finishes are strong, scratchproof, easy-to-clean and offer good resistance. Their strong textural surface featuring slightly clouded shading and available in many, exclusive colours brings to mind the traditional lime plasters used since ancient times.

FINISHES | LAIN·ANTIS·TELERO·FILÒ·FREE STEEL

STRUTTURA STRUCTURE

Telero / Antis / Lain / Filò / Free Steel

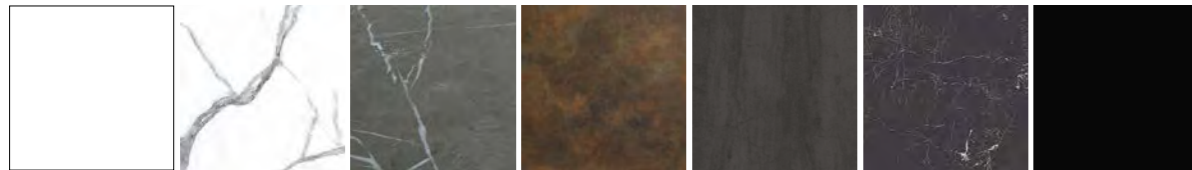


ANTRACITE SELCE

GRES



Telero

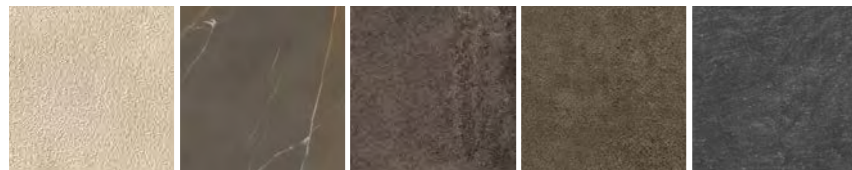


BIANCO ASSOLUTO STATUARIO ALTISSIMO PIETRA GREY OSSIDO BRUNO SAVOIA ANTRACITE NERO GRECO NERO ASSOLUTO

GRES IN-SIDE (TUTTA MASSA) GRES IN-SIDE (CORE AND SURFACE CONTINUITY)



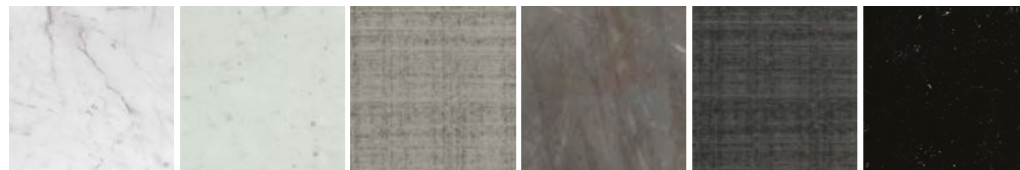
Telero



TERRA DI MATERA PIETRA PIASENTINA TAUPE PORFIDO MARRONE TERRA DI POMPEI CARDOSO NERO

VETRO DEKOR OPACO MATT DEKOR GLASS

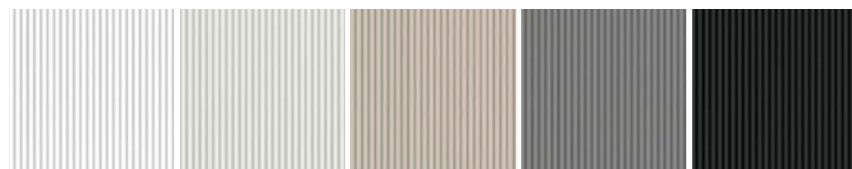
Telero



CALACATTA PALLADIO LIGHT SAC MEDIUM AMANI GRIGIO SAC DARK NERO MARQUINA

VETRO CANETÉ CANETÉ GLASS

Telero



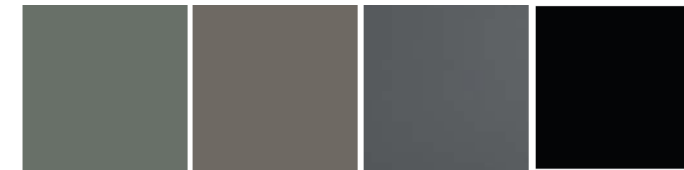
BIANCO OTTICO CALIGINE CASHMERE GRIGIO BROMO NERO ASSOLUTO

VETRO OPACO E LUCIDO MATT AND GLOSS GLASS

Telero



BIANCO ASSOLUTO CALIGINE CASHMERE FANGO SELCE SILICE GRIGIO LONDRA BASALTO



OTTANIO ARDESIA GRIGIO BROMO NERO ASSOLUTO

ACCIAIO INOX

Free Steel

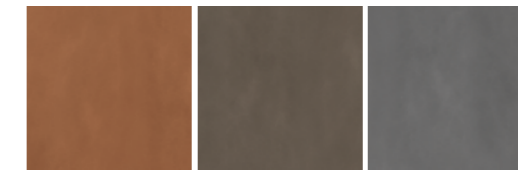


ACCIAIO INOX SATINATO

FUSION - LACCATO EFFETTO ACCIAIO

FUSION - STEEL-EFFECT LACQUER

Antis / Filò

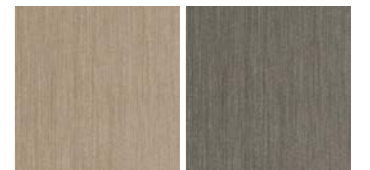


RAME OSSIDATO PIOMBO

SATIN - LACCATO EFFETTO ACCIAIO SATINATO

SATIN - SATIN STEEL EFFECT LACQUER

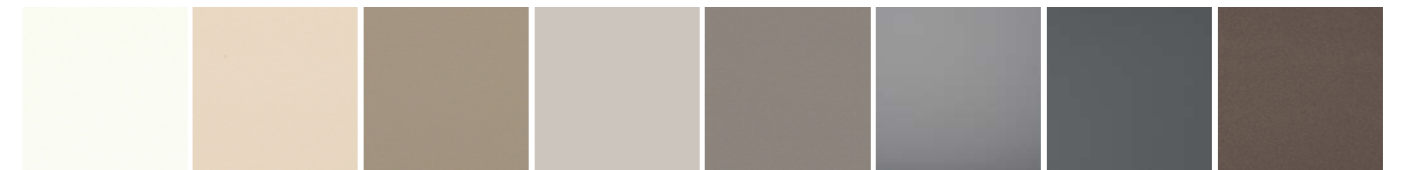
Antis



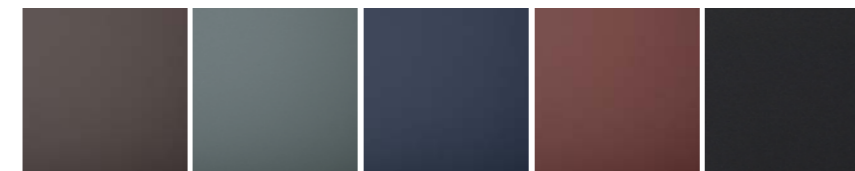
NICHEL TITANIO

FENIX

Antis



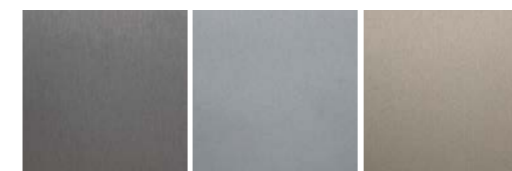
BIANCO KOS BEIGE LUXOR CASTORO OTTAWA GRIGIO EFESO GRIGIO LONDRA GRIGIO ANTRIM GRIGIO BROMO BRONZO DOHA



CACAO ORINOCO VERDE COMODORO BLU FES ROSSO JAIPUR NERO INGO

FENIX NTA

Antis



ACCIAIO HAMILTON ARGENTO DUKAT ORO CORTEZ

LACCATO OPACO TEXTURIZZATO - LACCATO SUPER MATT* - LACCATO LUCIDO SPAZZOLATO
TEXTURED MATT LACQUER - SUPER MATT LACQUER* - BRUSHED GLOSS LACQUER

Antis / Filò**



LACCATO RAL-NCS CON MAGGIORAZIONE
 RAL-NCS LACQUER COLOURS WITH A SURCHARGE

* il laccato Super Matt è una finitura ultra opaca
 Super Matt lacquer has an ultra-matt finish
 ** solo laccato opaco texturizzato
 in textured matt lacquer only

ECOLACCATO

Lain



TECNOLAMINA MATT - RESPET® MATT TECNOLAMINA - RESPET®

Lain



TSS TINTA UNITA SOLID COLOUR TSS

Lain



* finiture coordinate
 con le collezioni Zalf
 finishes coordinated
 with the Zalf collections

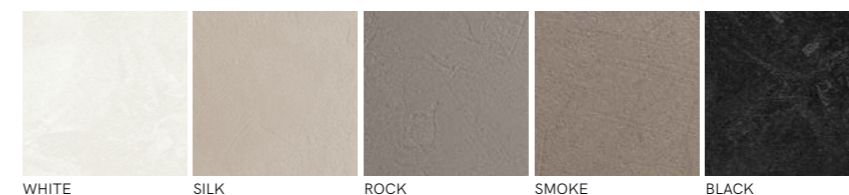
TSS TURNER (EFFETTO NUVOLATO) TURNER TSS (CLOUDY EFFECT)

Lain



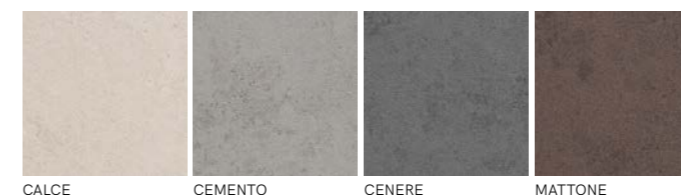
TSS IMPRIMÉ (EFFETTO MALTA) IMPRIMÉ TSS (CEMENT EFFECT)

Lain



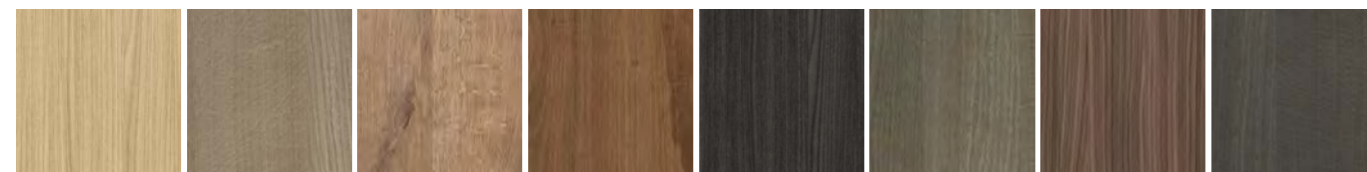
TSS OPUS (EFFETTO INTONACO) OPUS TSS (PLASTER EFFECT)

Lain



TSS MATERICO TEXTURED TSS

Lain



ROVERE NATURAL BRENTA ROVERE ONTARIO ROVERE NATIVE ROVERE COMBUSTO PIAVE *NOCE TAGLIAMENTO

TSS PORO REGISTRO TEXTURED WOOD-GRAIN EFFECT TSS

Lain



ROVERE LIGHT *OLMO SAND NT OLMO CORTEX NT *LIGNUM DARK

* finiture coordinate
con le collezioni Zalf
finishes coordinated
with the Zalf collections

ROVERE TEXTURE TEXTURE OAK

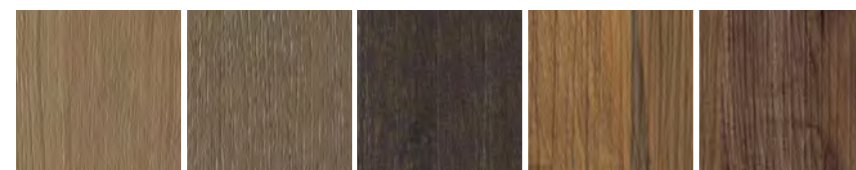
Antis



MOJAVE CANYON BASALTO LAVA

MATERIA

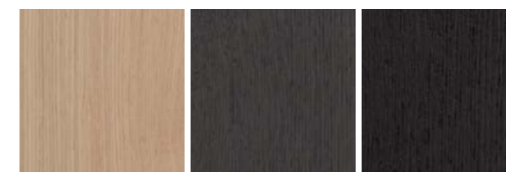
Antis



ROVERE GIZA ROVERE ARGILLA ROVERE CARBONE NOCE MATERIA NOCE CANALETTO

ROVERE SABBIAIO SANDED-EFFECT OAK

Antis



NATURALE PIOMBO GHISA

WOOD CANETÉ PLUS

Antis



NATURAL BROWN BLACK

WOOD CANETÉ

Antis



NATURAL BROWN BLACK

CASTAGNO NATURALE NATURAL CHESTNUT

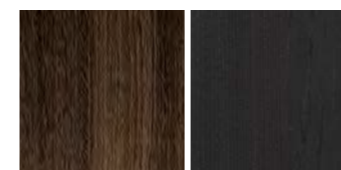
Antis



RAFFAELLO MICHELANGELO LEONARDO

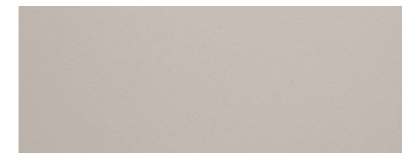
TERMOTRATTATO THERMOTREATED

Antis



EUCALIPTO TERMOTRATTATO CASTAGNO TERMOTRATTATO

MATERIALS | SEI



LAMINATO HPL

I laminati decorativi ad alta pressione HPL (high pressure laminates) sono pannelli ad alta densità che vantano eccezionali caratteristiche di resistenza meccanica, fisica e chimica. Un materiale stabile, omogeneo, non poroso, a bassissima permeabilità.

Decorative high pressure laminates (HPL) are high-density panels boasting exceptional mechanical and physical strength and chemical resistance. It's a stable, uniform, non-porous material featuring extremely low permeability and is available in many colour options.



FENIX

Fenix è un materiale innovativo, nanotech, super opaco e soft touch, anti-impronta e resistente ai micrograffi superficiali, coniuga raffinate soluzioni estetiche con prestazioni tecnologiche all'avanguardia.

Fenix ha colori che si ispirano alla natura, Fenix NTA è una superficie metallica.

Fenix is an innovative nanotech material, also ultra matt and soft touch, fingerprint proof and resistant to micro-scratches, that combines refined aesthetic solutions with cutting-edge technological performance. Fenix has colours inspired by nature, Fenix NTA is a metal surface.



LACCATO ANODIZZATO ANODIZED LACQUER

Innovativo ed esclusivo laccato anodizzato con alte caratteristiche prestazionali e verniciatura finale di protezione, totale 240 gr/mq per lato, con colori che spaziano dal rosa cipria all'azzurro chiaro. Una finitura che a seconda della luce che cattura assume sfumature e cromie differenti.

Innovative and exclusive anodized lacquers that deliver high performances and feature a top protective coating, totalling 240 g/m² on each side and including colours that span from powder pink to light blue. This finish takes on subtle differences in shade and colour depending on how it reflects light.



LACCATO OPACO MATT LACQUER

Una finitura dal tocco morbido e vellutato, antiriflesso, con alte caratteristiche prestazionali. Viene lavorato con 4 mani di vernice per una grammatura finale di 120 gr/mq per lato. Disponibile in diverse varianti colore, è antigraffio e resistente alle macchie in modo da mantenere inalterati nel tempo l'aspetto estetico e le caratteristiche tattili.

An anti-reflection finish that is soft and velvety to the touch while delivering high performances. It is finished with 4 coats of lacquer for a final weight of 120 g/m² on each side. Available in several colour variations, it is scratch and stain resistant so that it preserves its beauty and its tactile features over time.



IMPIALLACCIATO VENEERED

La finitura impiallacciato castagno sabbato è una vera novità. Caratterizzato dalla marcata presenza di venature che ne enfatizzano le sfumature di colori, dal più chiaro al più scuro.

The sanded-effect chestnut finish is a real novelty. It features the marked presence of veins that highlight subtle differences in colour, from very light to very dark.



PIETRA NATURALE NATURAL STONE

Per le eccellenti performance tecniche, le superfici in pietra naturale sono ideali negli impieghi nei quali è necessario garantire la massima igiene e resistenza.

Le virtù estetiche, veri e propri plus artistici, garantiscono la continuità della materia in tutto l'ambiente tingendolo con toni naturali e sofisticati.

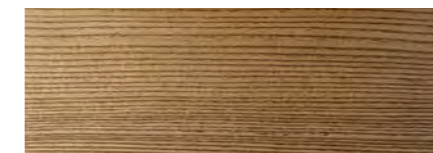
Due to their excellent technical performance, natural stone surfaces are ideal for applications where it is necessary to guarantee maximum hygiene and resistance. Its aesthetic qualities, adding artistic appeal, ensure the continuity of the material used throughout the kitchen, colouring it with sophisticated natural shades.



ACCIAIO INOX STAINLESS STEEL

Acciaio invecchiato, risultato di un lavoro artigianale che dona al materiale una caratteristica opacità con un effetto ancor più elegante, anti-impronta e in grado di celare eventuali scalfitture.

Thanks to fine craftsmanship, antique stainless steel achieves its characteristic opacity providing an even more elegant effect. It is fingerprint proof and hides any eventual scratches.



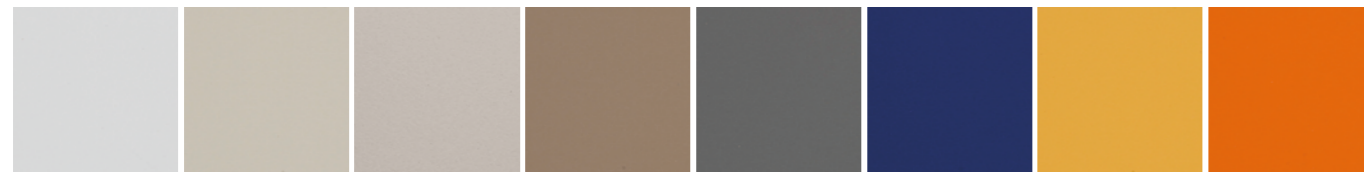
LEGNO WOOD

Legno caratterizzato dalla marcata matericità, di grande pregio e dalle finiture naturali che presentano tutta la bellezza delle venature.

Wood is very prestigious with its distinct material quality and comes in natural finishes that offer all the beauty of wood grain.

FINISHES | SEI

LAMINATO HPL FINITURA KER KER FINISH HPL LAMINATE



BIANCO NUBE SABBIA GRIGIO VIOLA BRUNO GAZZELLA GRIGIO FERRO BLU SPAZIO GIALLO COLORADO ARANCIO TAGETE



ROSSO DEVIL

LAMINATO HPL EFFETTO MARMO FINITURA KER HPL LAMINATE WITH KER FINISH MARBLE EFFECT



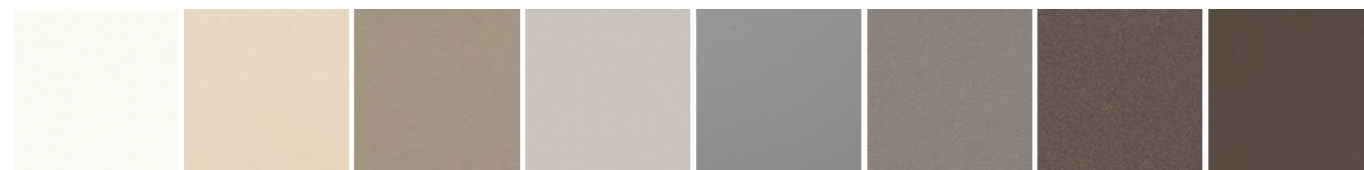
WHITE KANDIA GREY PULPIS BLACK KANDIA

LAMINATO HPL FINITURA LOSA LOSA FINISH HPL LAMINATE



MUNÉ BLACK

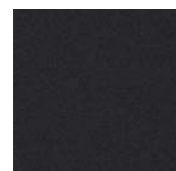
FENIX



BIANCO KOS BEIGE LUXOR CASTORO OTTAWA GRIGIO EFESO GRIGIO ANTRIM GRIGIO LONDRA BRONZO DOHA GRIGIO ARAGONA



GRIGIO BROMO VERDE COMODORO BLU FES BLU SHABA GIALLO EVORA ROSSO NAMIB ROSSO JAIPUR CACAO ORINOCO



NERO INGO

FENIX NTA



ACCIAIO HAMILTON ARGENTO DUKAT ORO CORTEZ

LACCATO ANODIZZATO ANODIZED LACQUERS



SKY OYSTER BRONZE PINK GREY WARM GREY COOL GREY

LACCATO OPACO MATT LACQUERS



BIANCO PURO GRIGIO AGATA GRIGIO SETA GRIGIO PIETRA BEIGE CENERINO GRIGIO OMBRA BLU CENERINO VERDE BOTTIGLIA



MARRONE RAME NERO GRAFITE

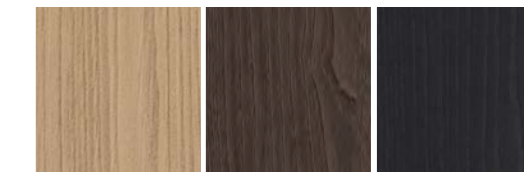
FRONTALI CASSETTI DRAWER FRONTS

PIETRE NATURALI NATURAL STONE



QUARZITE PALLADIUM ARTE MARMO OCEAN STORM GRANITO SPLENDOR WHITE GRANITO COPACABANA

IMPIALLACCIATO CASTAGNO SABBIA SANDED-EFFECT CHESTNUT VENEERS



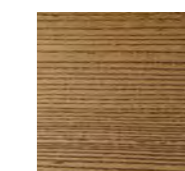
LIGHT DARK LACCATO NERO GRAFITE OPACO MATT NERO GRAFITE LACQUER

ACCIAIO INOX STAINLESS STEEL



ACCIAIO INVECCHIATO INVECCHIATO STAINLESS STEEL

LEGNO WOOD



OLMO NATURALE STRACCIATO NERO

ART DIRECTION
WE ARE DESIGN

PHOTO
Beppe Brancato
Ezio Prandini

STYLING
Luigina Pilloni

COLOUR SEPARATION
CD Cromo

PRINT
Grafiche Antiga

EDITION
EB 0424



100% MADE IN ITALY



Euromobil Flagship Store - Corso Monforte 30/3 Milano - Italy - Store project: Matteo Thun & Antonio Rodriguez

Euromobil

Via Circonvallazione, 21
31020 Falzè di Piave - TV - Italy
Tel. +39 0438 9861
info@euromobil.com
euromobil.com



Via Marosticana, 9
31010 Maser - TV - Italy
Tel. +39 0423 9255
info@zalf.com
zalf.com



Via Piave, 25
31028 Tezze di Piave - TV - Italy
Tel. +39 0438 2817
info@desiree.com
desiree.com

GRUPPOEUROMOBIL.COM

EUROMOBIL.COM